REINAS VALENCIANAS

Vestuario: Alejandro Ramírez (foto grupal) y Candy and Roll (fotos individuales) Accesorios: Artizan
Maquillaje y Peinado: Jesús Rivas, asistido por Luis Rodríguez y Carlos Pérez / Agradecimiento: Fatua Valencia

Inició la carrera para conseguir la corona del Miss Venezuela 2011, y como es costumbre, de Carabobo se ha escogido un ramillete de muchachas que pujan con fuerza para convertirse en la próxima soberana de la belleza nacional. Aquí se las presentamos. **E3**

POR IGNACIO ALEN
FOTOS: MIGUEL TORTOLERO

Blanca Aljibes

Miss Guárico

Twitter: @mv_guarico

Edad: 22 años

Nació en Valencia el 20 de Septiembre de 1988

Estudia noveno semestre de Relaciones Industriales en la Universidad de Carabobo

Padres: Sergio Aljibes y Patricia Gallardo de Aljibes

Concursos ganados: Reinado de los Carnavales de Mi Pueblo 2008 y Reinado Internacional de la Ganadería 2008

"Miss Venezuela es un icono de la belleza integral de la mujer. Mucha gente subestima el trabajo de las mises, pero va más allá de sólo ser imagen, debe ser un puente de comunicación para su país y ser un instrumento de ayuda a su sociedad"

Gabriella Ferrari

Miss Distrito Capital

Twitter: @mv_dttocapital

Edad: 20 años

Nació en Valencia el 14 de marzo de 1991

Estudia sexto semestre de Comunicación Social en la Universidad Arturo Michelena

Padres: Maurizio Ferrari y Valeria Peirano

Hermanos: Claudia Ferrari (16 años) y Lorenzo Ferrari (13)

"Gracias al contacto con el público entendí que el rol de una reina de belleza en nuestro país mueve masas, siendo una responsabilidad enorme donde tengo el deber de ser vocera de importantes iniciativas sociales"

Isabela Ramos Cano

Miss Carabobo

Twitter: @mv_carabobo

Edad: 22 años

Nació en Valencia el 6 de septiembre de 1989

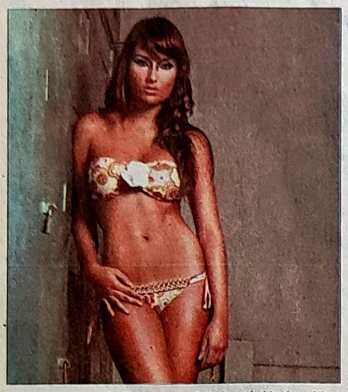
Estudia cuarto año de Derecho en la Universidad de Carabobo

Padres: Morella Cano Maggi y Eduardo Ramos Araujo

Hermanos: Alejandra Ramos Cano (su gemela), Eduardo Enrique Ramos Cano (18 años)

"Además de paisajes espectaculares, Carabobo es la primera potencia industrial no petrolera del país, tiene una gran historia, el puerto más importante de Venezuela y gente trabajadora y optimista a pesar de las dificultades"

LA VENEZOLANA THAIS SCHENK TOMA LA NEW YORK FASHION WEEK



Su firma de trajes de baño está ubicada en Miami

Thaís Schenk, diseñadora venezolana radicada en Miami (EEUU) participará este otoño en varias actividades de la esperada cita New York Fashion Week, incluyendo un desfile exclusivo de su nueva colección de trajes de baño de lujo, que se llevará a cabo este 10 de septiembre en los EZ Studios ubicados en el Fashion District de Manhattan, y una presentación especial en el afamado "Nolcha Fashion Lounge".

Thais Schenk Swimwear está basada en Miami y sus trajes de baño se distribuyen en boutiques de varias ciudades de Estados Unidos y Latinoamérica, además de su página web.

Una reducida cantidad de piezas por modelo los hacen exclusivos y originales. Materiales lujosos y el cuidado de los detalles hacen que estas piezas se ajusten perfectamente permitiendo que cada mujer pueda expresarse y agregar un toque personal de su feminidad y personalidad.

El desfile de modas "Estilo Caribe" de este sábado contará con la participación de afamados diseñadores como Sully Bonnelly, Martin Polanco, Carlos Casanova y Lucía Rodríguez, quienes junto a Thais Schenk demostrarán la alta sofisticación del diseño latino.

"Estoy muy contenta de formar parte de un evento tan importante como lo es el New York Fashion Week", comentó Thais. "Creo que esta es una excelente plataforma para ayudar a los diseñadores latinos a mostrar al mundo su creatividad y pasión por el diseño", agregó.

El fotógrafo Rubendarío propone:

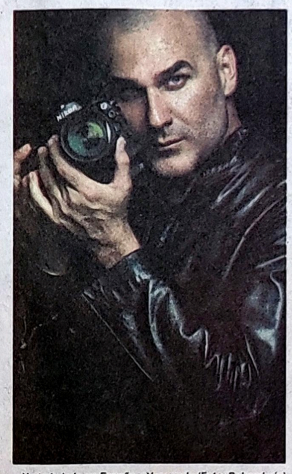
"HABLEMOS DE MODA"

El fotógrafo Rubendarío ofrecerá este miércoles 14 de septiembre, a partir de las 8:00 de la mañana, un conversatorio titulado "Hablemos de moda", en el que pretende poner a la disposición del público los conocimientos que ha adquirido en los 20 años que tiene dedicado al mundo la moda, entre España y Venezuela.

De esta manera lo han dado a conocer los organizadores del evento Venezuela Moda, que se celebrará a finales de noviembre, en vista de que el fotógrafo se ha unido a esta iniciativa como director artístico.

El encuentro está dirigido a directores de agencias de modelos, diseñadores, modelos, dueños de tiendas, maquilladores y demás relacionados al medio.

De acuerdo a lo indicado por Venezuela Moda, los asistentes podrán conocer cómo funcionan los mercados internacionales de la industria, la estructura de la industria de la moda, los fashion weeks y aclaratoria comparativa de la terminología, así como todo lo relacionado con la proyección internacional de la moda, conectando a las empresa internacionalmente. "Se trata de un conversatorio para intercambiar ideas y aclarar dudas" tal y como lo señala el propio presentador.



Ha trabajado en España y Venezuela (Foto: Rubendarío)

Atraído por el mundo de la imagen, desde joven ha trabajado como modelo, actor, vestuarista, booker, estilista de moda, asesor de imagen y director de arte. Todos estos conocimientos los engloba a la hora de hacer una foto, además en la actualidad, también realiza videoclips musicales.

Luego de trabajar en prácticamente todos los asientos de la moda, y haber escudriñado en las entrañas de esta importante industria europea, colabora como fotógrafo en catálogos, revistas y con numerosas discográficas, en la creación de la imagen de importantes artistas en España en nuestro país (David Bisbal, Mónica Naranjo, Rosario Flores, El Barrio, Chenoa, Mayré Martínez, Hany Kauan, Chayanne, Jonathan Molly, entre otros).

También podemos encontrar en las librerías mundiales un libro de fotografías de su autoría titulado "Mucho Macho" y editado por la editorial alemana "Bruno Gmünder" hace ya más de un año.

Los interesados pueden obtener mayor información a través del correo electrónico *conversatorio@venezuelamoda.com*, y a través de los teléfonos 0414-3409919 y 0424-4296034, o en las oficinas del Venezuela Moda 2011, ubicadas en el Centro Comercial Cristal de Naguanagua.

VALERIA VALLE ES LA NUEVA CHICA E! VENEZUELA 2011

Luego de tres meses, el concurso más importante de E! Entertainment Television dio a conocer a Valeria Valle como la ganadora de Chica E! Venezuela 2011. Finalmente esta caraqueña de 22 años de edad, estudiante de psicología, logró obtener la mayor cantidad de votos del público con 35%, al igual que el triunfo en la mayoría de las pruebas que debieron enfrentar por parte de las marcas patrocinantes.

Este año el concurso se desenvolvió en una reñida competencia, debido al talento, frescura y estilo particular con el que contaba cada una de las finalistas. Victoria Briceño y Eva Herbert, aunque no ganaron, estuvieron muy cerca de hacerlo, ya que cada una demostró tener un imponente dominio ante el micrófono.

La final de Chica E! se llevó a cabo en el ambiente más trendy de Caracas, en esta oportunidad el Hotel Renaissance fue el espacio perfecto para reunir a un destacado público, conformado por personalidades y representantes de los medios de comunicación social del país, donde disfrutaron de un exclusivo brunch.

Ciudad Sibarita

FORMACIÓN DE ALTURA EN VINOS Y SPIRITS

MARIELIS ARTEAGA
marteaga@el-carabobeno

La verdad es que me encanta este tipo de iniciativas, tan innovadoras pero sólidas desde el inicio.

En la búsqueda de profesionales integrales, la cultura en vinos y spirits se abre como opción académica con un programa dirigido a todas aquellas personas interesadas en conocer la cultura, la historia, los componentes y las combinaciones de estas bebidas

Lo cierto es que la cultura del vino es una cultura viva, actual, que adquirió mayor importancia y difusión planetaria a partir de los años 80 del siglo XX.

Las constantes investigaciones científicas sobre sus características, usos y efectos; la evolución y expansión de la producción; y el avance social sobre el consumo responsable y los estilos de vida, han impulsado el deseo y la aspiración por conocer, saber seleccionar, degustar y armonizar con las comidas, en amplios sectores de la sociedad.

En este contexto, luego de varios años preocupándose por el fortalecimiento de la cultura culinaria, la Universidad Metropolitana diseña un espacio académico de formación gastronómica, a nivel de extensión universitaria, y abre a partir del 10 de octubre esta nueva oferta académica: Diplomado de Cultura en Vinos y Spirits, dirigido a aquellos apasionados que quieran conocer aspectos relevantes de estas bebidas, a través de su entendimiento teórico-práctico y su relación con otras disciplinas.

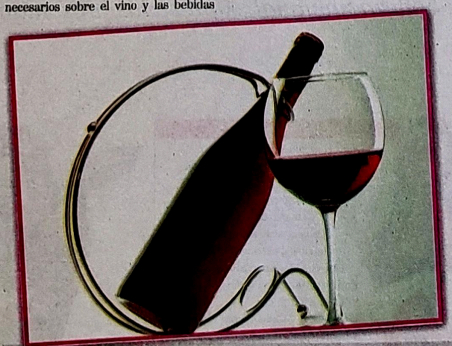
PROFESIONALES DE ALTO NIVEL

El grupo coordinador del diplomado, liderado por el profesor Alberto Soria, con una destacada trayectoria a nivel gastronómico, considera que los ciudadanos están interesados en la búsqueda de actividades que mejoren su calidad de vida, y proporcione un buen estado físico. Desarrollar este proyecto se considera de gran importancia, debido a que será patrón de referencia tanto nacional como internacional en la formación de profesionales en el área gastronómica.

Con este diplomado se busca que el participante, al finalizar el curso, adquiera conocimientos básicos y necesarios sobre el vino y las bebidas espirituosas dentro de un consumo responsable, mostrando los beneficios y su relación con otras disciplinas: nutrición, historia, arte, filosofía e idiomas. Además, podrá seleccionar el vino, atendiendo a su armonía con la gastronomía y la cultura en que se desarrollan estas bebidas en sí mismas.

Por otra parte, obtendrá conocimientos teórico-prácticos en cultura del vino y spirits, a través de técnicas de agudización de los sentidos, que le permitirá notar las diferencias captadas por la vista, el gusto y el olfato. De esta manera, podrá apreciarlos y disfrutarlos con criterio propio.

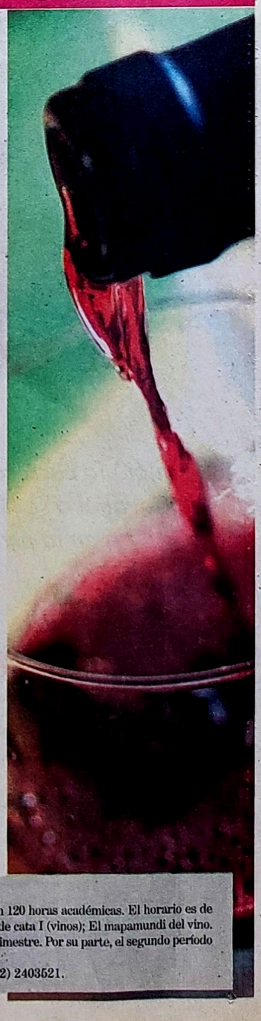
En el curso participarán exclusivamente treinta personas. Estará bajo la coordinación académica del profesor Alberto Soria, escritor y periodista especializado en gastronomía y vinos. Thamara Pereira, destacada profesional de las artes culinarias se encargará de la coordinación general. Las clases serán impartidas por reconocidas personalidades de esta área, entre quienes destaca el conocedor Manuel Armas, quien ha cursado estudios en el Wine&Spirits Education Trust de Londres, Inglaterra.



DEMANDA DE EXPERTOS EN EL ÁREA GASTRONÓMICA

Actualmente, la gastronomía -ciencia y arte del buen comer y beber- desarrolla una creciente importancia a nivel mundial, dado que las necesidades de la sociedad así lo demandan, generando una necesidad de formación académica de profesionales especializados en estas áreas.

Por esta razón, la UNIMET ha incorporado -desde hace algunos años- programas de estudio vinculados a la gastronomía y se ha propuesto formar de esta manera profesionales expertos en la materia, para satisfacer las actuales necesidades del área de alimentos y bebidas.



COORDENADAS DE GUSTOS Y SABERES

Esta alternativa de formación está estructurada bajo la modalidad presencial, integrada por dos trimestres, y será dictada en 120 horas académicas. El horario es de dos días a la semana: lunes de 5:30 pm a 8:50 pm y sábados de 9:00 am a 12:15 pm. Conocimiento universal en vinos; Técnicas de cata I (vinos); El mapamundi del vino. Clasificaciones Tradicionales; y El vino y su vinculación con otras disciplinas, son las materias que se impartirán en el primer trimestre. Por su parte, el segundo período comprende las asignaturas Cultura de los spirits: bebidas destiladas y Técnicas de cata II.

Las preinscripciones están abiertas y las inscripciones serán del 12 al 21 de septiembre. Más información: (0212) 2403521.

TEXTO: IGNACIO ALEN / FOTOS: MIGUEL TORTOLERO

Tres valencianas en el MISS VENEZUELA 2011

Hay una gran demanda puesta sobre las mises venezolanas, y las valencianas escogidas para concursar por el máximo título de la belleza nacional de este año saben que a la fórmula ganadora cada vez hay que sumarle más valores: simpatía, formación académica, estilo, filantropía y ahora, habilidades de autopromoción. Entonces, que hablen las bellas:

Isabela Ramos Cano

Miss Carabobo

"Nunca pensé estar en el Miss Venezuela (MV,) pero sinceramente creo que ser reina de belleza es un sueño de toda niña, así sea inconscientemente. La oportunidad de participar en el concurso se me presentó justamente cuando fui a apoyar a una gran amiga, Romina Palmisano, en el Miss Carabobo 2010, cuando ella ganó el concurso; el señor Juan Carlos Pineda (organizador del certamen regional) me propuso participar.

Considero que gané mi banda por la constancia, dedicación y responsabilidad que le puse al concurso, y lo más importante, por querer hacer las cosas, trazarme la meta y actuar en función de cumplirla.

Ya en los preparativos del MV, el entrenamiento es bien fuerte, pero siempre que lo hagas con gusto y sabiendo que esto va a acarrear resultados positivos de cualquier manera, se vuelve un trabajo gratificante. Independientemente de los resultados, he aprendido a ser más responsable, a centrarme mucho más en lo que hago, a trazarme fuertes metas y trabajar en pro de cumplirlas.

Entre los aspectos positivos de Carabobo, resalto que es un estado que tiene de todo un poco: además de paisajes espectaculares, somos la primera potencia industrial no petrolera de Venezuela; tenemos el puerto más importante del país, y una gran historia, pues aquí se realizó la batalla que consolidó nuestra independencia.

Pueden haber aspectos negativos en Carabobo, pero a pesar de eso tenemos gente alegre, amable, trabajadora, fiel a sus valores y optimistas.

En mi opinión, las valencianas somos bastante familiares, y eso me caracteriza como una mujer valenciana. Y es que la situación más difícil que he enfrentado en mi vida, definitivamente fue la muerte de mi mamá, cuando tenía 17 años. Pero creo que el tiempo de Dios es perfecto y ella se fue por una razón, dejando un legado a través una familia espectacular, tres hijos sanos con valores y principios, y un esposo, mi papá, un hombre responsable y dedicado a su familia. Poder contar con ellos, estar unidos siempre y actuar en base a lo que siempre quiso mi mamá para nosotros, y así hacerla sentir orgullosa, es lo que ha ayudado a superar su partida.

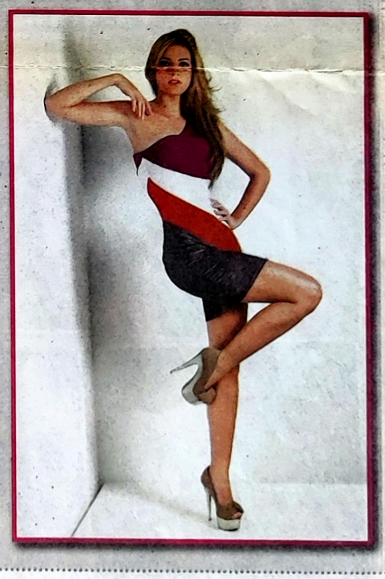
El apoyo de las personas ha sido inmenso. A través del Twitter podemos responder las preguntas que nos hagan y leer mensajes de apoyo. Hay días en que los ánimos no están muy bien, y cuando leo todos los mensajes bonitos de la gente que me sigue, se me alegra el día; me gusta sentir esa conexión 'tú a tú' con las personas que me apoyan, y estaré por siempre agradecida con ellas.

Mientras esté en el MV estoy reorganizando ideas, planes y metas, ya que al igual que nunca pensé estar en un concurso de belleza, pueden presentarse situaciones que no esperaba y cambiar el rumbo de las cosas. Creo que muchas cosas en la vida se presentan de imprevisto y aunque vengan a nosotros sin planearlas hay que aprovecharlas al máximo; si se me presenta la oportunidad de desempeñarme en algún área del espectáculo, me encantaría hacerlo, ya que son experiencias gratificantes que te hacen crecer".

"El entrenamiento para el MV es bien fuerte, pero mientras se haga con gusto y sabiendo que traerá beneficios, se vuelve un trabajo gratificante"

Gabriella Ferrari

Miss Distrito Capital



"Nunca imaginé que participaría en el MV. Hasta hace poco, en mi vida figuraba otra prioridad: mi carrera; sin embargo hoy más que nunca estoy feliz de haber entrado al concurso, y he asumido bien mi papel de miss.

Considero que gané la banda de Distrito Capital porque soy una persona extrovertida, lo que es fundamental en este medio; además de la parte estética, la dicción, la oratoria y el manejo en cámara es lo mío. Por supuesto, hay que tener actitud, y más que belleza es necesario tener carisma.

"Tengo la oportunidad de que me conozcan más allá de una cara y un cabello arreglado. Sepan que soy una mujer con ideas claras, y una personalidad fuerte que está dando lo mejor"

La experiencia es bien exigente, porque no es sólo la dieta y el gimnasio, es mantener una actitud positiva durante todo el concurso. Se trata de una formación integral en la que somos preparadas por un equipo de profesionales excelentes, que están siempre allí para nosotras. Contamos con la ayuda de una excelente profesora de pasarela, como lo es Giselle Reyes, y las clases de oratoria del profesor José Rafael Bricefio para mí son un privilegio, además de servirme para mis estudios de Comunicación Social.

El aprendizaje más grande hasta ahora, ha sido descubrir ese sentimiento de independencia y seguridad que no estaba del todo despierto antes de entrar al concurso. He cambiado y crecido como ser humano, incluso mis padres están súper sorprendidos (risas), lo que me hace sentir tranquila, ya que para mí la opinión de ellos es básica. Por otro lado, es necesario saber escuchar a las personas correctas, porque les cuento una verdad: en este mundo no todo es color de rosa, simplemente hay que establecer los límites de cada quien.

Definitivamente, entrar al concurso ha sido uno de los mayores logros de mi vida, al igual que haber vivido fuera del país para estudiar otros idiomas y regresar cargada con nuevas ideas, pensamientos y muchísimo conocimiento; eso me hizo crecer como persona.

La interacción con el público es unas de las mejores experiencias que hay en el concurso. Salgo de todo un día de trabajo y leer los tweets es algo que me sube el ánimo, y por otro lado tengo oportunidad de que me conozcan más allá de una cara y un pelo arreglado. Por el contacto con el público entendí que el rol de una reina de belleza en nuestro país mueve masas, siendo una responsabilidad enorme donde tengo el deber de ser vocera en Venezuela, y aprovecho la oportunidad para promover la labor de Fundacaminos, que atiende a niños con parálisis cerebral y dificultades motoras en Valencia.

Independientemente de los resultados, luego del concurso espero retomar mis estudios y graduarme para luego enfocarme en proyectos con el medio; me encantaría realizar un trabajo en televisión que muestre el turismo del país, pues considero que es una industria virgen que tiene un gran potencial y se debe convertir en una fuente de trabajo para los venezolanos.

Los invito a que me sigan y voten por twitter al @mv_dttocapital. Y sin duda alguna quiero que sepan que Distrito Capital 2011 es una mujer con ideas claras, y con una personalidad fuerte que está dando lo mejor en este reto".

Blanca Aljibes

Miss Guárico

"Desde pequeña me gustó participar en las elecciones de reina que hacían en el colegio, así que participé en todos. La oportunidad de entrar en el MV se me presentó en el desfile del colectivo The Fashion Industry (TFI), cuando el maquillador Roberto Ramos me comentó la posibilidad de conocer a Gisselle Reyes (instructora de pasarela del concurso) y ver qué posibilidad tendría de prepararme para ir al casting de 2012; sin embargo, cuando la conocí, al otro día me envió al casting directo con Osmel Sousa.

Estoy enfocada en vivir al 100% esta experiencia de vida. Me siento muy afortunada de tener la oportunidad de estar participando en este concurso de tanto prestigio. Pienso que la mayor competencia la tengo conmigo misma, por lo que estoy enfocada en hacer mi trabajo y crecer, y no en tener ninguna rivalidad o competencia con alguna otra de las participantes.

El feedback con el público ha sido increíble; el estado Guárico me adoptó y me ha dado un apoyo masivo. Mi estado natal, Carabobo, de igual manera me ha apoyado como siempre, y de verdad me siento muy feliz por la receptividad que he tenido de parte del público.

La constancia, la educación y la humildad, son bases que van muy arraigadas a mi persona ya que vienen de mi núcleo familiar, las demás fortalezas que he podido adquirir con la experiencia de este concurso son la disciplina y las ganas de representar a mi país nuevamente en el exterior.

La exposición pública que da ser miss ya es bastante ganancia para todas las participantes. La cultura del Miss Venezuela en nuestro país es muy grande, por lo que desde el día de la imposición de bandas me sentí ganadora porque no habrá otra Miss Guárico 2011.

Una reina de belleza en esta época, debe desempeñar un papel muy completo. Mucha gente subestima nuestro trabajo, pero va más allá de sólo ser imagen; es también el trabajo social y de vocería que debe hacer ante su comunidad; debe ser un puente de comunicación para su país y tener mayor alcance para ser un instrumento de ayuda a su sociedad.

"Pienso que la mayor competencia la tengo conmigo misma, por lo que estoy enfocada en hacer mi trabajo y crecer, y no en tener rivalidad con otra participante"

La mujer venezolana es una combinación de belleza, inteligencia y carácter que nos hace resaltar en el mundo entero. Es por eso que veo a la Miss Venezuela como icono y heroína de la belleza integral de la mujer; todas las que han ganado el concurso son mujeres con méritos y personalidades distintas que han dejado el nombre de nuestro país muy en alto.

Mi meta después del Miss Venezuela es terminar mi carrera académica, y luego me gustaría poder fusionar mis dos carreras y desarrollar nuevos proyectos. Me gusta muchísimo la locución, pero no me limito ya que son muchas las oportunidades que se presentan luego del concurso.

Aprovecho para motivar a todos los lectores que apoyen a las misses carabobeñas, por la cuenta oficial de cada candidata y por la página web *www.missvenezuela.com*".

FOTOS: AP

LA CIUDAD DE LOS CANALES ENTRE DIOSAS Y GALANES

La moda es otra de las protagonistas en la alfombra roja de la edición 68 del Festival de Cine de Venecia, por la que han desfilado desde las actrices Kate Winslet o Keira Knightley, hasta la ex modelo Cindy Crawford o la «reina del pop», Madonna.

La "ciudad de los canales" se ha convertido en escenario del desfile de un sinfín de estrellas, en el que han brillado, sobre todo, ellas, aunque ellos también han sabido aportar su toque de elegancia.

Esta particular cita la inauguró un hombre: George Clooney. El actor lució un impecable traje de chaqueta con pajarita para la ocasión. Al día siguiente, fue el turno de Madonna, quien ha apostado por una llamativa combinación de traje y complementos muy cuestionada por los entendidos.

Kate Winslet desfiló por la alfombra roja en dos ocasiones, con sendos vestidos ceñidos, y Gwyneth Paltrow lució un vestido de color rosa pastel. Por su parte, Keira Knightley exhibió el viernes un vestido con mangas y falda de vuelo en tono champán, y ese mismo día la italiana Monica Bellucci deslumbró con un vestido largo ceñido en negro y con encajes.

En cuanto a los hombres, algunos optaron por la corbata, como Vincent Cassel o Michael Fassbender, y otros escogieron la pajarita, como Viggo Mortensen.

Uno de los actores más respetados del cine contemporáneo, ganador de un Oscar y con otras siete nominaciones, Al Pacino se ha hecho merecedor del premio «Jaeger-Le Coultre Glory to the Filmmaker 2011», un galardón que otorga la Mostra de Venecia, que culminará mañana sábado, a un artista que ha dejado una marca original en el cine contemporáneo.

1

2

3

4

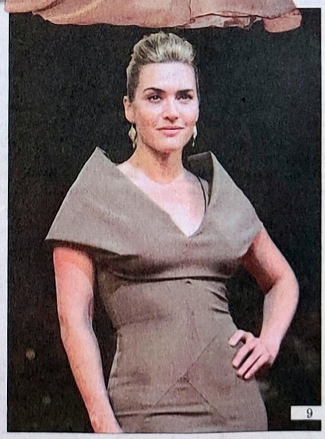
5

6

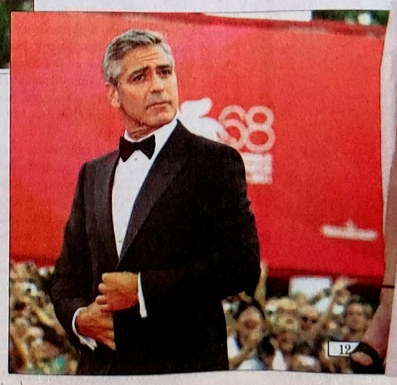
10

7

8


9

11



12

13

1. Madonna
2. Matt Damon y su esposa Luciana Barroso
3. Jessica Chastain, Al Pacino y su novia Lucila Sola
4. Colin Firth y su esposa Livia Giuggioli
5. Keira Knightley y Vincent Cassel
6. Gwyneth Paltrow
7. Sarah Gadon
8. Bar Rafaeli
9. Kate Winslet
10. Monica Bellucci
11. Cindy Crawford y su esposo Rande Gerber
12. George Clooney
13. Evan Rachel Wood